

Agotadas las entradas para 17 de las representaciones de pago de la Feria

 salamancartvaldia.es/not/187310/agotadas-entradas-para-17-representaciones-pago-feria/

Salamanca ^{rtv} **ALDÍA**.es

David RodríguezSábado, 18 de agosto de 2018

FERIA DE TEATRO 2018

CIUDAD RODRIGO | Ya se ha vendido el 80% del aforo total, quedando disponibles entradas para 20 representaciones

La venta de entradas para la **Feria de Teatro** que comenzará el próximo martes sigue avanzando a buen ritmo, incluso un poco mejor de lo habitual. Según explica el director de la Feria, **Manuel Jesús González**, en la tarde del viernes ya se había vendido el **80% del aforo total de pago**, una cifra que se suele alcanzar en la jornada inaugural de la Feria.

Hay que apuntar que cada año se acaba vendiendo o el 100%, o una cifra muy cercana (97-98-99%), algo que tiene su mérito ya que se ponen a la venta **más de 5.000 entradas**, cuyos precios oscilan entre los 4 y los 6 euros de los espectáculos para niños, y entre los 5 y los 11 euros de los espectáculos para adultos. Traducido a la programación, **en la mañana del sábado** ya se habían **agotado las entradas para 17 de las representaciones** de pago programadas, quedando de este modo billetes para un total de 20, aunque en algunos casos quedan muy pocas.



En lo que se refiere al bloque infantil de las mañanas, están agotadas las entradas para los 4 espectáculos programados en la **Sala Esmark** a las 12.30 horas: *Clownbatientes*, *Cuentos en verso para niños perversos*, *Agallas* y *Perdida en el Bosque*, que también ha agotado las entradas para su pase de la tarde del sábado a las 19.30 horas.

En lo que respecta a los bebécuentos del **Espacio en Rosa**, ya no hay entradas para los espectáculos *La Luna en el jardín* y *La Granja*, quedando únicamente para *Nidos*, que se representará el viernes. Por último, de los espectáculos de las 11.00 horas en el **Teatro Nuevo** están agotadas para *Las 4 estaciones...ya no son lo que eran*, y quedaban muy pocas en la mañana sabatina para *De la punta a la tuerca*. Quedan algunas más para las citas del miércoles, *Hoy me siento...*, y del viernes, *Adiós Peter Pan*.

De la emblemática cita de las 18.00 horas en el **Teatro Nuevo**, están agotadas las entradas para *La cueva de Salamanca*, y a última hora de la mañana del sábado quedaban muy pocas para las citas del jueves, con *La Osadía*, y el viernes, con *Qué pasó con Michael Jackson*. Sí quedan algunas más para el miércoles, con *Viriato*, y el sábado, con *No hay burlas con el amor*.

De la franja de las 20.00 horas en el **Espacio Afecir**, únicamente está agotado el papel en estos momentos para la cita del primer día con *Traidor*. Asimismo, hay entradas para los dos pases de *Calor* en el novedoso emplazamiento de pago en la **pista de Bolonia**.



De las citas de las 22.00 horas en la **Sala Esmark**, ya no hay entradas para el jueves, cuando se representará *Violeta*, y el viernes, cuando se podrá ver *Memoria de cenizas*. *Un hereje en la Europa de Carlos V*. Por último, de la gran cita nocturna en el **Patio de Los Sitios**, se han agotado las entradas para los espectáculos de miércoles, jueves y viernes. Curiosamente, quedan todavía para las dos citas que siempre suelen ser más especiales en **Los Sitios**, la del primer y último día.

Por último, para el novedoso espectáculo de madrugada en **El Porvenir/Centro Social Aldea**, *Soy un triunfador*, ya quedan pocas entradas disponibles. A continuación presentamos la relación de espectáculos para los que quedan entradas, que se pueden

comprar de forma continua en www.feriadeteatro.com, en el **Teatro Nuevo** del lunes al sábado de 12.00 a 14.00 horas y una hora antes de cada espectáculo, y en la tienda de **DT Informática** el lunes 20 de 17.00 a 20.00 horas.

De esta relación quedan fuera las obras callejeras de pago *Felicia, la mujer sin cabeza* y *Microteatro*, cuyas entradas se adquirirán en los mismos lugares de su representación antes de su inicio.□